ISMAEL CARMONA GARCIA

Endofísica

ISMAEL CARMONA GARCIA

Endofísica



Endofísica
Santu la portá: *Cirgüelus en frol*, 2010.

1l edicion, Agostu 2010

Al saós i al mongi

EL MUESTRU INTERIOL ES COMU UNA BORSA
I QUE LA SU MAS HONDA RAZÓN
NO DEJA DE SEL LA MESMA QUE,
AL DA-LE LA GÜELTA DA DRENTU PA HUERA,
SE HALLA EN AQUELLU QUE T'ARROEA.

I

Almira mas l'obra la naturaleza
que no la hecha pol ombri.
Bella es la frol el cirgüelu
mas por frol que por vé-la
el ombri abril-se. Los arvus bien poaus
desenbilmaus pola estijera esprimentá
desvertua en ellus el propósitu
que mosotrus inoramus.
Son hermosus quandu bravius
rumpin en ellus la primavera.
La callis d'ellus i ellus enas parcelas
no simulan el ordin natural
i mas mos dileita aquél que creció
vé-lo ellí junta el deságüi
an pie la pista enllena pieras
i destiendi las sus ramas
por voluntá física, enliandu-se
con el cañizu con comuelgu malvas.
Éssi qu'afroreci inoranti de los bancalis
i legu ena disposicion en palmereta,
desconociendu la justícia el hierru,
éssi vé-lo í es primavera.

02/03/2009

II

Debujan las nuvis el celebru el mundu
quandu apeñusgás i escuras cistan la ciá.
Me hieri que las enbilmi el rebufiu
de los cochis mentris arroçan los motoris
sigún lo arruña el airi que respiru.
Detrás, junta la esquina, el almendru
á perdiu la frol i agora vergonçuas las ojinas
cubrin las sus ramas. Entremeyu
del cielu i el arvu, el ombri esgalaçaol.

06/03/2009

III

Non, coraçón, sufras polas qu'enbarran
la su fachá ca i quandu
nin vaigas a himplal polas que riyin
namás en vera Bacu.
Essi géneru mujeris repunan
a los ojus, ensultu
sonin al tu natural latieru.
Precura siempri a quien,
comu una casa, l'acupa namás
de lo mas nesseçáriu
i esté halta de las largas colás
andi el gritiu s'estrumpa
cona escurana i el vaziu. Dehuyi
del paláciu qu'aspira
la genti i de la casumba i el buhardu
que la luzi conoci
namás quantis que se barrumba i hundi:
Deja vé-lo ellí el marmu
pa quien recubrin el réziu granitu.
Que non te contamini
la hiel que las hazi heel en vida
nin t'enlii por oyé-las
las sus çarzaleras alicantinas.
Toitas amargujean.

Tu, coraçón, busca la guipaina
 que tinta non te llori
nin s'enculti en baju la sombra el humu
 arroeá d'avantus.
Si te pon en idea de escael
 paí la escrava Cipri
hateá hata el asfísii, revaca
 en que muchu la ciega
la parti bajera el entendimientu.
 Non es a la que buscas.
La naturaleza briega pa uñil
 quantitu es conparanti.
Non te desazoni el tiempu la espera
 pos tó está bien midiu.
Muchas vezis te golvierun el culu
 las que güenas creivas:
Piensa eno rebalizu l'opinion
 i cómu mollanquea
i que tó nel tu interiol es cambianti,
 pos la sangri sal i entra.
La certeza que buscas enjamás
 la vas a topal, solu
confia en que quantis que latas a unu
 cona naturaleza
i con el tiempu, la mujel que precuras
 a la tu vera se halla.

12/04/2009

IV

Agora que cai la tardi
i ves las avis volal,
pa pocu acupa la tu alma
en trael lo de la mañana
si entremeyu no huisti
felís nin tapocu agora.

V

Me hierin las orejas los motoris
de los amotus desmanius
i las parejinas bibiendu cerveza
enas terraças mirandu-se a las gafas
de sol m'espinan los párpagus
hata lloral de coragi. El coraçón
no quiel arreparal en estas feuras
i de continu revaca el pensaeru
pa no da-le passilera a los sentius,
pero piensa en qu'el ombri
tien que vél a los amantis
palrandu entre ellus i ellus
no por coraçón, sino por mobi;
abraçal-se no ena frescança la yerva
de los parquinus, sino guarreandu
enas callejas junta los teneoris.
No desapartu la barruntaera,
pero tapocu quiu arreparal en ellu.

25/03/2009

VI

Un silguerinu m'acompañó esta mañana
por tres arvus. Primeru, aposau en denua
rama, junta el encerau, agurava el piquinu
desinquietu a tos laus. Alogu, sigún passé
juntu por juntu saltó ligerinu al otru arvu
hata que golví a bichal. Pero en el terceru
no s'aposó, pos an pie la poceta ena grama
consiguió ajuntal-se conos de la su espécii.
M'alegré de la su suerti i de vé-le hechu
compaña por tres arvus. Mentris, a la derecha
el rebufiu los cochis aginaus pola mañana.

03/03/2009

VII

A Valdelacalçá

Ena alamea ya no canta el cucu,
namás los canárius colgaus en jaulas.
Vé í, que en brancu i negru non se mos quei
quandu el veregel frescu antañu
destendia pa ponienti i al norti
la sombra chopus, ucalitus i olmus.
Las tiernas paeris las casas nuevas,
enbarrás poquinu á, s'arriavan
en baju el réziu muru la arvolea.
Las tupias tápias las anchas callis
tenian d'escú natural muralla.
Dos sigrus le duró la enpreñacion
a esta vega hata que a la final
parió entre La Cabrilla i Valdelobus,
junta la via romana d'Emerita
a Olissipus a Valdelacalçá.
Muchu costó quitalle al ferti valli
los arrayus (l'ambicion albarcó
demaseau). A manu derecha era
de Torrefresno, a la gocha, La Vara.
Dambas a dos acistavan un chanu
de matorragi acaina Guadiana:

atarfis i cardichas i escobonis
jaras i çarzas i angún gurumelu.
De pa los baldius La Vara prantarun
brancas casas, altus arvus i huentis:
vareñus huimus llamaus, lo mesmitu
que los de pa Sarteneja assín bichan
polos cortijus, no pol nombri el puebru.
Muarun las tabuas i lloronis
de Guadiana, de mas pallá La Barca
—ogañazu enbarcaeru pa La Orden—
hata el Puente Roto por ucalitus.
A San Isiru Labraol celebran
marchandu pola carretera al Muro
n'alegri romeria ata Guadiana,
a la sombra el ucalitu golienti.
Cingarun el riu con paredi tierra,
entre alamea i huélliga el arau
cudiandu de que las cerrilis áuguas
puyeran encenagal las parcelas.
La pingorocha crecia los arvus
dejó de zimbreal-se conos úmius
airis de Portugal nin ñiu dengunu
podrá abangal las sus ramas ya.
La mesma ambicion qu'antañu encistava
la ferti vega es la qu'ogañu cuerta
el troncón enhiestu. Vinun las gruas
a sacal pieras i a levantal casas:

cayerun los escús el riu i el puebru
comu los de los érois trascolaus
por hondeau viru injustu i sobérbiu.

06/04/2009

VIII

Qué me quita los ojus de la tormenta?
Por qué los oyius se desapartan del troniu breanti?
Ná en el gris ai qu'encoruji el alma,
ná ena culebrilla de soslai,
sin embargu, sientu el promu que trai
i m'amoorra i m'acibarra.
Antañu m'arrebrujava el berrendu
ena metá la senara quandu l'orilla
cargá s'aposava poncima muestra
i destendia hilinus de lus ataraçandu
la tardi. Agora temu el granícius
que mallugui el tiernu frutu
i que la piel delicaina estriin
los airis folasterus asseñalandu
la su joventú i naidi endespues
la quia. A la pacéncia el cúdiu
esbanduja contra los sus pechus
la naturaleza i la escora, paque
se rebusteça i se haga a ella.

02/03/2009

IX

Naidi a la bofa nactarina,
toita marchá, recuerda
quandu a la final hundi
nel machu el güessu.
Naidi a la çoronda
que descudiá cayó
sin el ombri cogé-la.
Naidi a la que colgandu
de la rama bajera
entre talluas yervas
se queó encultaina.
Lu tu, qué tantu t'indina,
de que quandu güelvas
a la tierra naidi te llori?
Denguna calli pusu velas
ni abangarun las sus ramas
en señal de duelgu.
Tapocu aquellas piyerun
espricacionis al arvu.

18/04/2009

X

Ena bailaera los baguininus
    i en el su tiraeru
se halla el prencípiu la coyontura.
    En drentu d'ellus anda
el mistériu que los arremenea:
    no quieras tenteal
lo que los tus sentius entavia apescan.

XI

Agora que celebras el passu el tiempu
no t'entristeças de que la corrienti
desgasti el tu cuerpu i la mari pia
ca vezi con vozi mas de réziu
lo que es suyu. Alegra-te de la vida,
de que ca mañana ascuchis ahuera
la naturaleza pegandu trinius
i afroreciendu i verdegueandu
de que te quieris i te quierin,
de que pueas sel felizi con pocu
nel alcuentru de ti mesma.
Los pecinus qu'están a anal
naita din quandu ahorran
pero los conprendis. Muchacha,
las cosas mas deficis la vida
no están pendientis de mosotrus
i convien dehuyil d'ellas.
Las naturalis, las que acontecin
sin que le preguntis por qué,
se remenean enos muestrus coraçonis.
Hihea d'alegria pol riu multicolol
que passa! Seyas felís!

23/04/2009

XII

El jeitu el ombri es guarreru.
Siempri busca loal-se con carni, perras i sangri.
Quandu no, es arrastrau i calamitosu.
Hondea a las estrellas los sus enceviquis
i pii recordáncia por precural
sel mejol pressona el ombri, quien
inora que pa escomençal a sel ombri
tien que atijal-se a la naturaleza
por vezi desapartal-se. Pero la naturaleza
crió al ombri en tó aparenti al viru dañinu:
queandu maniu tolo que topa,
enpoçoñandu riu andi ranea,
arrasandu tolo que pisa
i achacinandu quantu anda al reol,
tó en quijiendu metel ena su horma al mundu.
Cono faci que es hazé-lo al revés!
El ombri qu'encaja con quantu vivi
que pisa sin hollal i holla sin esgalaçal
que bibi del mesmu riu en que se baña
que toca la piera i conprendi su nombri,
éssi vé-lo í puei izil qu'ahila por verea segura.
Quál es la naturaleza el ombri?…

XIII

En ves en quandu
los pobremas se crian
en baju el calol
dun mesmu hogal.
I dun potriscu mal caiu
se prendi el coraçón
de quien arriman el taju
ca nochi pa caliental-se.
La calda alogu cuezi enas entrañas,
ahumandu el entendimientu.

25/04/2009

XIV

A la gocha el sol, la luna a la derecha,
delantri la montaña i detrás.
La coyontura era perfeta.
El airi me breava la cara
arriba la piera el pensaeru.
Me trascolava el pechu
arrepañandu el mal sentil.
Ena cimera ná me precupava,
dengún aginu traivan el verdol,
ni el airi, ni el rocagi, ni el regachu
que se destiendi arruñandu los pastus.
El mundu entrava enas mis entrañas
i yo bichava tamien enas suyas.

09/03/2009

XV

El sueñu que tuvisti ayel-nochi
es tuyu
an expectas ut Quintilianus ametur?

XVI

Tristi espetáculu el de la cirgüela
que s'enpocheci ena rama mas cimera
i primorosa del arvu.
Bien la queó el pairi arribina
paque el sol i el airi la hormaran,
lejotis la umiá del suelu.
Pero un pájaru
                    la hirió,
                    la piteró,
                    la picó
i agora sin consuelgu se puiri.

25/04/2009

XVII

Comis la cena
i piensas ena de mañana:
no enllenas alma,
sino que a continu la engüeras.

XVIII

Esta mañana cogiendu cirgüelas
me se cayó el cubu. «A tós
les passa!» Estava quasi que enllenu,
namás le haltava un pal d'amboçás,
pero la escachaiza rama
que se destendia pa la gocha
se quebró pondi estava el garabatu
assentau. El arvu no supu
suportal el desequilíbriu el ombri
que queriva metel en un cubu
lo qu'él sábiamenti arrepartia.

02/03/2009

XIX

La razón que tó lo rigi es simpri i honda,
pero mos enpatarata pa entendé-la
un ergullu míseri i escuru. Lu, creyis
mas enos metrus que enas huerças,
mas ena sintassi que enas parabras
mas ena suspecha que ena certeza?
Ná que seya natural es malu,
lo malu lo criamus mosotrus.
Ten presenteru que mos aginamus
por pelillerias a las que hazemus bosquis
quandu el ánimu vuela sin sostribu.
Respela la fusca sin enrabi i escuaja
da drentu el pensamientu que t'atija
a lo que no seya pendienti de ti.
Abaldona la lassitú de lo faci
—tamien tu te lo enventasti—
i agarra la feliciá anque venga
biscorneá i amargujei a lo primeru.
Que del coraçón no abarbi la mágua
ni el *porqué* mani de la tu boca:
aceta-la comu s'encaji, que la via
atorga en una luenga que no palramus.

23/04/2009

ÍNDICI

Sobre el autor:
Ismael Carmona García
(Badajoz, 1986)
Hijo de valviense y
poblanchina. Licenciado en
Filología Clásica por la UEx.
Investigador y gramático del extremeño.
Autor de *Ortografía del extremeño* (2007) y
Morfología del extremeño (2009).
Promotor de la Güiquipeya
y redactor de las bitácoras
Cúyu pan esgarras?,
Las Vegas Bajas y *La bellota literária*.
Para cualquier duda,
rectificaciones o sugerencias,
escriban a
CCnBohemius@hotmail.com.